

第2特集 サッカー日本代表 オーストラリア戦プレビュー  
Great Communicator  
2009年の監督論

2大ロングインタビュー  
**イビチャ・オシム**  
監督を語る  
**野村克也**  
「人を見て法を説け」  
野村再生工場の秘密  
江本孟紀/山崎武司 他

【大アンケート】  
心に残る監督名言集  
【指導官は語る】  
リッピ/カベッロ  
フィンケ/中竹竜二  
【クローズアップ】  
浅田真央/伊達公子



# 心に染みみた監督の言葉 ベストセレクション。

作家、ライター、記者に大アンケート。取材で聞いた言葉、書物で出会った言葉。73の名言、至言がここに。

**言葉力。**  
Great Communicator  
楽間歌穂・イラスレーション  
Illustration by Takashi Tsuno

①「アマはまじろで勝つプロは勝つてしまふ」  
（三原脩 西鉄ライオンズ）  
「おんとして野球に勝てるか」  
②オドリナーヤ！ フルバックリンドジャーズ  
「アンのおっさん、おれでございませう、まじろ」  
（片松勉 ヤクルトスワローズ）  
阿部珠樹（ソフトバンク）  
③「アマとプロの本質を的確に突き、集団主義傾向を重視の風を築き、最後は名実ともに、（彼）は『The eyes look East』（いい人はヒリでゴールする）』習球と流弊を駆使して相手を出し抜く、早なる凡走ではない野球の本質を巧みに回して表現している。④「ファンのおさん、ありがとうございませう。をい間違えたのと思われていたが、実は違因したもだったのではないか。優勝の原動力はファンと共有されるべきというプロスポーツの本質を言い当てた、なかなか含蓄のある言葉だと思ふ。」  
三原脩

④「大地をマッサーし終えた時、心は澄みきっていた」（鈴木勇二 親征日本代表コーチ）  
⑤「3割を打つ問題児と、2割8分のリーターだから2割8分の選手を取る、なぜか？」 3割と2割8分と、1年に10本しか打たず数が違わないから、バットギリラック、シールドラリアーズGM  
生沢浩（ソフトバンク）  
第1位は三原脩。親征に對する考察は傑作。風雲の軌跡に収められている。戦術、監督として浮世を経験した名將の言葉が満載。この自信にはその他にもリーダーのヒントがうかがわれれているが、絶版なのが可惜しい。2、3位は自分の耳で聞いた言葉を選んだ、ソウル五挺で鈴木大地を決勝に送り出すの心境を語った鈴木勇二。自ら教える手をマッサーしてすべてをありとくす、勝負論とは、精神的な高みに到達するものと実感した。元マリナースGMは、集団を組織する上で数字に見えない部分、「人間力」の重要性を説いた。後が日本人選手との契約が多いのは（イチロー、長谷川、川口、井口等）、日本人の動機さ、忠誠心を評価しているからだろう。

⑥「一本槍かすとしても、俺は勝つた勝たせてあげるんだ」（水野龍一 京都大学アメリカンフットボール部）  
生沢浩（バッシュスズキ）  
'97年に「アメリカンフットボールマガジン」で水野龍一が元西武ライオンズ監督の逸話と、常勝の理由。というテーマで対談したときの言葉。水野監督はスポーツ推しは無縁の同好大学という環境の中でチームを6度も6度目の大学選手という手紙で高く評価される。大学3年間の田んぼの時間のおかげでスポーツ未経験の学生すらも主力選手に育て上げる。水野監督の選手と向き合っていくべき育成方針がここにある。教育の一端と位置づけられる大学スポーツでありながら、プロ同様に常に勝利を及ぼしてあげることが重要であると水野監督は説く。  
⑦「おれが望むのは勝つておけた。敗戦など、勝たなごもない。野球にまさる敗者などというものが存在するところだから、スポーツをやる必要はないではないか」（リリー・マートン ニューヨークヤンキース）



「打てんとはなんだ。おまたは江夏を打てだけ  
の給料をちゃん払ってやるわい」  
(川上哲治 読売ジャイアンツ)

①「まさか、こんな面白いゲームでもう一回いま  
みたいなぶざまなことをしてみろ。すぐに代える  
からな。勝ち星なんかくさぐさくらえだ」  
(広瀬道朗 西武ライオンズ)

海老沢 泰久 作中

①ヤンキースの監督をきつとめたビリー・マー  
チンの言葉。グラウンド内外での騒動から「喧嘩  
屋ビリー」とは別れ、「おれのほうから最初のパン  
チを出した」ことは一度もない。相手が殴ってきた  
から4発くらい返すのだという言葉も残した。  
②V9時代、江夏にひねられてベンチに戻ってき  
た長嶋が「ダメだダメだ。きょうの江夏はとも  
打てん」といったとき、川上監督が長嶋にいつ  
た言葉。ベンチは降りついたが、長嶋はそのあと  
の打席でホームランを行った。③83年のロッテ戦  
で西武は3回までに10アウトリードしたが、先発  
の松沼弟は4回に死球強盗にたあと、レロン・  
リーにタイムリーを打たれた。そのとき広岡監督  
がマウンドに走ってきて、いった言葉。松沼弟はふ  
るえ上がり、16封3で完投した。各持の発する言  
葉はみなハンパではない。



とらえるベンゲルの言葉。②リスタックを負って相模  
的なチャレンジを行うことを選手たちに促すオン  
ムの言葉は、①とともに選手こそサッカーの主役  
であることを強く訴えるもの。ビッグビジネスと  
して結果偏重、守備固守の現代サッカーを、此  
心のあるものに再生させる意図がポイントに感じ  
た。③クロアチア人のイビッチは、5カ月のサ  
イゴでヤンピオンになった選手で唯一の監督。  
名詞、闘争、争論など、争論でものを感じ、諸  
持は全力で選手を選手を指導する。監督としての  
成功の秘訣であること教えた。



「私くらいアメリカナイズされた男はいないんで  
すよ」長嶋茂雄 読売ジャイアンツ  
「アインディアのいい人間もサッカーはできるが、サ  
ッカー選手にはないな」  
(イビッチヤオシム ジェチニヤ)

①大友信彦「砂漠監督から強制的にアメリカの情  
報を仕込まれた長嶋と、中華民国の國情をもち  
つけた王貞治のONこそが、戦後日本を内閣か  
ら支えた。2人は神々の公使として生きてきた。さ  
らに長嶋は、昭和天皇を基盤として、三島由紀  
夫の対極にあり、天啓風合サヨナラ本塁打を打ち  
て、激戦大自衛隊の定着に大きな役割を果たしたとい  
える。②オシムは誰かがかかせないことを示して  
いる。③スポーツには知性がかかせないことを示して  
いる。④スポーツマンが、日本の社会を変え  
る大きな力になりはじめた。そのはしりの時代に  
聞いた感動的な言葉だ。

選手は誰もが好きでサッカーを始める。私がす  
まじことは、そのサッカーへの愛情を、自分のア  
レを前記して表現するように仕向けていくことだ  
(アーセナルのベンゲル アーセナル)

「人はバクチというけど、すべてを見極めて一  
番  
確実な手を打つんだよ」  
(本木健治 早稲田大学ラグビー部)

「ミスをしないう選手より、ミスしたあとにどうた  
えない選手を育てよ」  
(山崎純男 長崎女子高校バスケットボール部)

大住良之のサッカージャーナリスト  
①勝つこと、タイトルを取ることでよく大友信彦  
的メリットがある現代のサッカーにおいて、選手  
たちの「サッカーへの愛情」を最も重要なものと  
している。

「夏の大会は一つの攻め方ができれば勝てるん  
れど、冬の選手権は2つか3つのやり方を持つて  
ないと勝てない」(全治治 帝京高校サッカー部)

「ときに嵐のような逆風が、人を強くする」  
(王貞治 ソフトバンクホークス)

同じ失敗をしないというところは誰にもできる  
が、一番難しいのは同じ成功を繰り返さないこと  
だ(小柳清志 横浜日本代表コーチ)

「時間がないんだから、早く本題に入ろう」  
(モリモリニョ FCポルト)

「彼らを感じていたし、それには俺はいかに加減だか  
ら」(前木彬 オリックスブルーウェーブ)

折山淑美(スポーツライター)  
①日本版「トニーニョ」の理屈の産みの親である小  
柳氏が常々言っていた言葉。成功とは、時代背景  
などを含めた現象が起ったことか、それか、  
その時の条件を自身に、自分の力だと思つて同じ  
やり方でやることには失敗がある。その選手や  
取り方、時代をしっかりと見極め、時代に合  
わせた指導をしなくてはいけないという教えた。  
②恩田氏は、男子部を預けていながら女子部を  
作つてくれと手紙し、周囲の反対の中で70年、  
天理大に女子部を創設した。女子サッカーの産  
みの親、日本リーグ創設を提案、実現させるなど、  
先見の明と自らに実行力を持った行動力だとい  
う。③井氏の言葉は「世界記録保持者ダニエル」とい  
う高いハードルをいとも簡単にクリアしてくれた  
教え子に対する驚嘆と、暖かな期待を感じた。

「またボロボロのチームを引き受けさせられる。そ  
ういう星のもとに生まれてきたんだ」  
(野村克也 楽天ゴールデンイーグルス)

「目標は達成した。しかし、私はまたまた腹が  
減っている」(フーセンヒティング サッカー韓国代表)



後藤正治(哲也)  
野村氏の言葉は、楽天監督就任が決まった時期  
都内で夕飯をとりながら折りのもの。南嶽、ヤク  
ルト、阪神……誰かにチーム力の乏しいチームで  
やりくりを繰り返した野村人生だった。そのこと  
が彼の監督論を創ったのだと思う。野村氏の言葉  
が数年間、立派の目標を日本シリーズで達成した  
いた折りのもの。8度日本シリーズで挑んで敗れ

「試合は99%を選手が作り、1%を監督が担  
担い」(ホシヨム サッカー韓国代表)